

يقول الشاعر سليمان العيسى:

١. أَيَّارُ عَرُسُكَ مَعْقُودٌ عَلَى الْجَبَلِ  
 ٢. خَرَجْتُ مِنْ كَفَنِ التَّارِيخِ أَغْنِيَةً  
 ٣. أَيَّارُ مَنْذُ (رَفَضْنَا الْقَبْرَ) سَاكِنَةٌ  
 ٤. قَلَّ لِلصُّخُورِ عَلَى أَجْدَاثِنَا أَزْلٌ  
 ٥. قَلَّ لِلنَّسُورِ وَرَاءَ الرِّيحِ تَشْرِيكُكُمْ  
 دَمُ الشُّبَابِ كِتَابُ الْحُبِّ وَالْفَزْلِ  
 أُولَى الْقِصَائِدِ كَانَتْ فِي فَمِ الْأَزْلِ  
 خَنَاجِرُ الْمَوْتِ فِي صَدْرِي، وَلَمْ تَحُلِ  
 مِنْ الصَّقِيعِ، فَيَا أَجْدَاثِنَا اشْتَعَلِي  
 هَذَا الصَّحَارَى بِنَبْضِ النَّبْضِ، بِالْمَقْلِ

أولاً: أ- اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. جمع كلمة (فم) الواردة في البيت الثاني هو:

أ	أفواه	ب	فمام	ج	فموم	د	فياه
---	-------	---	------	---	------	---	------

٢. الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	فضح الجرائم ورفض الظلم.	ب	تمجيد انتصار تشرين و التغني بالتضحيات و البطولات
ج	الاحتفال بأنساب العرب	د	رفض الاستسلام لنكسة جزيران

٣. أشار الشاعر إلى ارتباط الماضي بالحاضر في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٤. كشف النص السابق عن علاقة وثيقة بين:

أ	التضحية و الصمود و النصر	ب	التضحية و الانقياد للماضي	ج	زوال الآلام و الاستسلام	د	الأعراس و الحب و الغزل
---	--------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------	---	------------------------

٥. فكرة البيت الرابع هي:

أ	المعاناة من الذل و الاستسلام	ب	تجاوز آلام الماضي
ج	اشتعال ذل الماضي	د	الدعوة إلى الثورة على زمن الاستسلام و الخضوع

٦. واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي لمجال المقاومة:

أ	خناجر	ب	موت	ج	أغنية	د	اشتعلي
---	-------	---	-----	---	-------	---	--------

ب- أجب على الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- (١) في البيت الثالث سبب و نتيجة، وضّحهما.
- (٢) أكد الشاعر أنّ الأرض تحتضن أبناءها، وضّح ذلك ممّا ورد في البيت الخامس.
- (٣) يقول الشاعر نزار قباني: **هزم الروم بعد سبع عجافٍ وتعافى وجداننا المطعون**  
 - وازن بين هذا البيت و البيت الأول من النص السابق من حيث المعنى.
- (٤) زخر النص بالقيم المتنوعة استخرج واحدة منها في البيت الثاني.

(الروم: الصهاينة)

(٥ درجات)

## ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

### أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو: ..... و من أدوات التعبير عنه: ..... مثال: ..... (١٠ درجات)
- (٢) أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (رفضنا) الوارد في البيت الثالث الدلالة على ..... (١٠ درجات)
- (٣) في البيت الأول محسن بديعي هو ..... نوعه ..... (١٠ درجات)
- (٤) يقول الشاعر في القصيدة ذاتها: **قل للتراب: عرفنا كيف نترعها كأس الشهادة، فاسق الأرض واغتسل** في قول الشاعر (كأس الشهادة) صورة بيانية حلّها، و سمّ نوعها، و وضّح وظيفة الشرح و التوضيح فيها. (٢٠ درجة)

### ثالثاً: التطبيق و قواعد اللغة و النحو و الإملاء: (٧٥ درجة)

### أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) الوزن الصريفي لكلمة (اشتعلي) هو ..... (٥ درجات)
- (٢) كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (القوائد) لأنها ..... (٥ درجات)
- (٣) نجد معنى كلمة (الصحارى) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ..... (٥ درجات)

### ب- أجب على الأسئلة الآتية:

- (١) علّل وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في قول الشاعر: (على أجدائنا أزل) (١٠ درجات)
- (٢) استخرج اسماً منادى من البيت الأول، ثم سمّ نوعه. (١٠ درجات)
- (٣) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

### رابعاً: القراءة و المطالعة: (٣٠ درجة)

- (١) من يستطيع أن ينجّي العالم من الكارثة برأي الكاتب (ميخائيل نعيمة)؟ و متى يتحقق ذلك؟ (١٥ درجة)
- (٢) كيف كانت المقاومة الفلسطينية قبل النكبة و بعدها؟ كما ورد في درس (أدب المقاومة). (١٥ درجة)

### خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

#### أ- اكتب فيما يأتي:

قيل: (يعدّ الأدب المهجري تعبيراً صادقاً عن أعماق الشعراء و الأدباء، فأظهروا معاناتهم من التمرّق الروحي، و أكّدوا تعاظم شوقهم إلى محبوباتهم، واجدين في الطبيعة عبرة و حكمة).

- ناقش الموضوع السابق، و أيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر خليل مطران: **يا للغروب وما به من عبرةٍ للمستهام! وعبرة للرأني!**

#### ثانياً: اكتب في موضوع واحد مما يأتي: (٤٠ درجة)

(١) اكتب موضوعاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أسباب الغربة عن الوطن، داعياً كلّ مغترب للعودة إلى وطنه ليساهم في إعماره. (٤٠ درجة)

(٢) يقول الشاعر عبد الكريم أبو سلمى:

**غداً سنعود والأجيال تصغي إلى وقع الخطأ عند الإياب**

اكتب مقالاً في ضوء القول السابق بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيه عن حق أبناء فلسطين بالعودة إلى وطنهم، مبيناً دور الإعلام العربي في دعم قضاياهم و حقوقهم.

❖ انتهت الأسئلة ❖